

Una proposta CliPS Lab

[www.clipslab.org](http://www.clipslab.org)

***Trionfo o tonfo della medicina.  
Il particolare punto di vista del dr. Knock***

***Triumph or fall of medicine. The particular  
point of view of dr. Knock***

Sovramedicalizzazione e prevenzione quaternaria  
Over-Medicalization and Quaternary prevention

Wonca (coordinamento italiano) – Lecce 29-30 settembre 2017

# *Cosa vi presentiamo*



- Nel 2004 nella Scuola di Formazione Specifica in Medicina generale di Trento (Vocational training in GP) nasce l'idea di rappresentare una commedia di un autore francese dei primi del 900, J Remains: "Il dr. Knock ovvero il trionfo della medicina".
- La prima rappresentazione della commedia è stata fatta a Parigi nel 1923.

# *Cosa vi presentiamo*



- In Italia ne sono state fatte alcune rappresentazioni teatrali e riduzioni radiofoniche soprattutto negli anni 50 e 60.
- Una nostra collega ha tradotto la commedia dal francese e il dr. M. Bertoluzza, medico di medicina generale di Trento la ha messa in scena con i discenti, i docenti e il personale amministrativo della scuola di Trento.
- La prima rappresentazione è stata nel 2005.
- Abbiamo prodotto un DVD.
- Estratti della commedia sul sito [www.clipslab.org](http://www.clipslab.org)

# Hystory

A young doctor arrives in a mountain village to take the place of the GP because the old doctor of the village is transferring to a big city. The village was located in countryside, and the inhabitants were living in a simple way, with a very low medicalization. So the old doctor didn't have a lot of work, and he didn't earn very much, and his work was sometimes boring. When the young doctor, called doctor Knok came things changed very rapidly. He started to use a personal method in his work: with the help of the teacher and the pharmacist, he was able to transform all the inhabitants in just three months, because they began to feel ill, and a lot of people started to take unnecessary medicine and stayed in bed almost all day, so all the inhabitants became real sick.

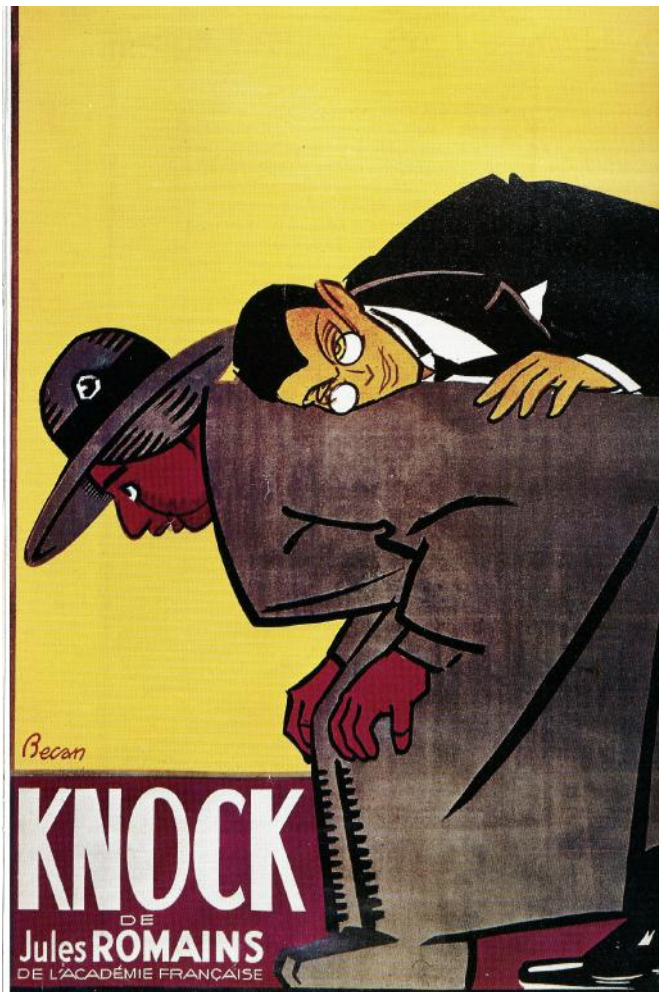
# Cosa ci è servita la commedia nella didattica

- Gli specializzandi (e alcuni docenti) del triennio 2004-2006 della Scuola di Formazione Specifica in MG di Trento, hanno recitato una parte nella commedia e questa esperienza didattica ha creato un particolare clima di lavoro collettivo e ha favorito molto l'interazione di gruppo e l'apprendimento, con conseguente minore titubanza e maggior padronanza di se e delle proprie emozioni nella realizzazione di role playing e simulazioni.

# What a relationship between drama and teaching

- All the three-year course trainees had a role in the play and this teaching experience helped create a particular work climate, favoring group relations and learning, with consequent lesser hesitation and greater self-control and control of one's own emotions in these role-playing and simulation sessions.

# The clip




# da ricordare

- La medicina è anche conversazione, danza, ricerca di significati, applicazione di semplici tecniche che salvano vite umane e alleviano il dolore, ed è una complessa concezione tecnologica dell'immortalità; è un bene creato e per cui si lotta disperatamente, fors'anche un "diritto dell'uomo" fondamentale, essendo una forma fondamentale di rapporto umano.
- B. Good. *Narrare la malattia*. Edizioni di Comunità Torino 1999:96



# Modello e Realtà

- Il modello è per definizione quello in cui non c'è niente da cambiare, quello che funziona alla perfezione, mentre la realtà vediamo bene che non funziona e che si spappola da tutte le parti; dunque non resta che costringerla a prendere la forma del modello, con le buone o con le cattive.
- *Detto da Palomar, personaggio di un romanzo di Italo Calvino.*



# **Suggerimenti e stimoli emersi dalla simulazione**

Sartori N. Valcanover F. - Lecce 2017 -  
[www.clipslab.org](http://www.clipslab.org)